

## X♀Wdo51

Une zone blanche. Une femme performer. La femme qui performer porte un vêtement blanc. Insérés dans son corps deux haut-parleurs à la place des seins, photos de femmes, cd, bras avec écouteurs, livre, statuette d'une femme africaine avec un écouteur dans le ventre. La femme est couchée. Elle utilise ces documents d'archives comme extension de son être. La femme abandonne ses organes, son sang. Elle est ouverte de partout dans/sur son corps. La femme mixe/coupe/repositionne/réactualise son être.



Dans l'image/document/performance, elle incorpore Simone Weil,



Charlotte Bara,



Sophie Podolsky, Unica Zurn,



Hannah Höch. La femme contient des femmes, elle est hybride. Elle n'a pas d'identité définie, elle est évolution, elle est X2012 ? Elle sait qu'elle est une interrogation. La femme devient X croix – cercle puis se transforme en X♀Wdo51. La voix de la femme remixe sa vision avec vingt haut-parleurs,



l'écrit de Donna Haraway est dans sa mutation.