

féminique : trois cd et des phonèmes

compiler l'essentiel de ses enregistrements vocaux et sonores sur compact disque constitue l'objet du contenant léger que vous tenez en vos mains. ces cinq dernières années en effet, une série de cd sonores ont jalonné les pratiques de la plasticienne belge dominique vermeesch, lesquelles ont régulièrement été menées au travers d'un dialogue itératif avec le musicien improvisateur et compositeur électronique daniel van acker. d'emblée, écouter demandera une patience. celle que réclame à l'intérieur de soi l'ouverture d'un silence, afin de se laissé saisir par une trajectoire, un processus de mûrissement. trois disques de surcroît dont il faudra multiplier l'écoute, ainsi que le requiert toute parole de traverse décentrant les codes de la pensée organisée par l'habitude auditive. qu'est-ce que écouter ? comment écoutons-nous ? cette voix, imprégnée des générations sédimentées en la mémoire de son organe oral, pourra alors suivre le cours de quelque fleuve invisible jusqu'au delta obscur où la femme, l'histoire contemporaine et le langage entrent en confluence avec le monde, pour s'y faire pensée cosmique. dominique vermeesch, « femme orale », a ainsi peu à peu libéré sa voix en sa sensualité, sans échasses vocales, sans hauts talons. désormais, le rouge des lèvres c'est l'existence dissoute en un réseau de veines où le sang bat

rien, ou presque, sinon l'oral : dés-équilibre des arcs vocaux, agglomérats sonores dans l'ombre de la présence-absence. crêtes de vocables, coupures au fil du souffle, mix-scalpel : un art pour re-sémantiser les phonèmes troués de la langue. le tremblement sensible d'un grain régénéré qui a pu rejoindre « le site intouché de l'être », à la façon d'une paume incurvée tentant de recueillir le poids de l'air

ainsi, l'énergétique des sons, des fractions sonores témoigne qu'a été atteinte la *courbure* du temps que les métaphores ont dû dompter pour se déployer dans la pensée (la langue est et fait la pensée) ; cette courbure s'en trouve alors projetée, énergie infra linguistique, hors des articulations des langues recensées, laissant émerger le corps phantasmatique de la langue même : être femme c'est se dire dans le désir absolu de l'*altérité*

Les trois disques digitaux traversent l'espace-temps sonore, porteurs de fragments d'analyse, de constats. discursifs, narratifs et poétiques, ces artefacts s'énoncent comme révélateurs de la fausse transparence des discours médiatiques dominants pour en dénoncer la violence latente ... cette violence agissant à travers la multiplication d'évidences de formes ordinaires, rendues fluides grâce à cette tache aveugle creusée par l'immense majorité des images, scarifiant corps, perceptions et consciences. aliénation du grouillement des images

à cela la plasticienne, explorant les concepts du corps-laboratoire vécu puis parlé, répond par une dialectique fictionnelle, un espace phonique ouvrant au rêve de prolongement, de dissolution granulaire où le corps, la peau, les sens ne feraient plus écran. mais – et ici peut être comprise la persévérance du travail artistique, essentiellement *désœuvré* –, dominique vermeesch agit souvent en subtils déplacements, innervée de canaux sous-cutanés d'un langage matriciel où c'est la fragilité qui fait le devenir. un univers d'invisibilité en somme. mais finalement, qu'en est-il du «rêve»? une vie tissée, avec strates, feuillets et agrégats infimes, sur son monde connecté autant à la prolongation sensible du corps qu'à tout ce qui, par solidarité avec chaque forme de vie, capte les émotions. un rêve radical parce qu'immatériellement intègre dans son nomadisme – poétique, politique, *féminique*

olivier bonny, octobre 2005

5

58 mots /... laboratoire ... extensions ... jouissance ... perceptions ...
désir ... recherche-mort-vie ... prolongé ... notes ... cavité ... oralité
... aérolithe ... acte ... vasculaire ... mémoire électronique ...
espace ... air ... âme ... graphique ... mémoire de femme...
émettre ... inachevé ... pulsion ... sonore ... ovipare ... concept ...
particule ... connecter ... survie ... prolonger ... ventre ... tatouer ...
prostitution ... histoire ... peau ... solitude ... existence ... presque
rien ... virtuel ... poésie ... empreintes ... souffle ... encapsuler ...
étrange ... onde ... visions ... sperme ... laboratoire ... espace ...
saillie ... grâce ... capter ... néo-homo-féminine ...