

Voix lactée

"Tingiert werden"
Être teinté
Jakob Böhme 1575

Mort, os, hybridité, rrose c'est rose, lynx, me teintent
comme les cellules éruptives du caméléon musae.
Que je m'entende, je ne suis que vibrations de
choses de ce monde. Quand j'œuvre, les remous de
mon intériorité et les ondes de la planète
interagissent pour ne faire qu'une résonance. Que
je capte cette espèce de "chose vibrante" par mes
pores ou instruments technologiques, tous les
mouvements de mon être en font une poétique à soi.
Que je spatialise cet aspect de monde en toucher
notations effilochées, distordues, étranglées,
assonantes, il devient ce "langage de contact"
énoncé par Françoise Collin*. (do.space)
*Polyglo(u)ssons, Les Cahiers du Grif 1976

son: daniel duchamP