

Traces de l'invisible : Performance "noir-sœur" de Dominique Vermeesch & Projection du film Charleroi, le pays aux 60 montagnes, de Guy-Marc Hinant

Le 18 mars 2022 à 19h00
Entrée libre

Salle d'exposition
127-129 rue Saint-Martin
75004 Paris

19h en galerie : Performance *noir-sœur* de Dominique Vermeesch

Durée : 10 minutes

Production & distribution

Dominique Vermeesch

“Contactocène teintée - tintée de choses de ce monde, je performe une forme de langage parasité d’obscurité, fondation de mes visions. Que mon être - âme soit affublé de signes iconiques, harnais, antennes, haut-parleurs, octopus et néo-espèces, à fin de s’échapper, je vibrhurler pour ouir-jour dans un néant fou que je ne peux nommer. Oui, la noir-sœur, ma langue, s’inhume ↔ s’exhume”. Notes (do.space). Février 2022

Images Billetterie

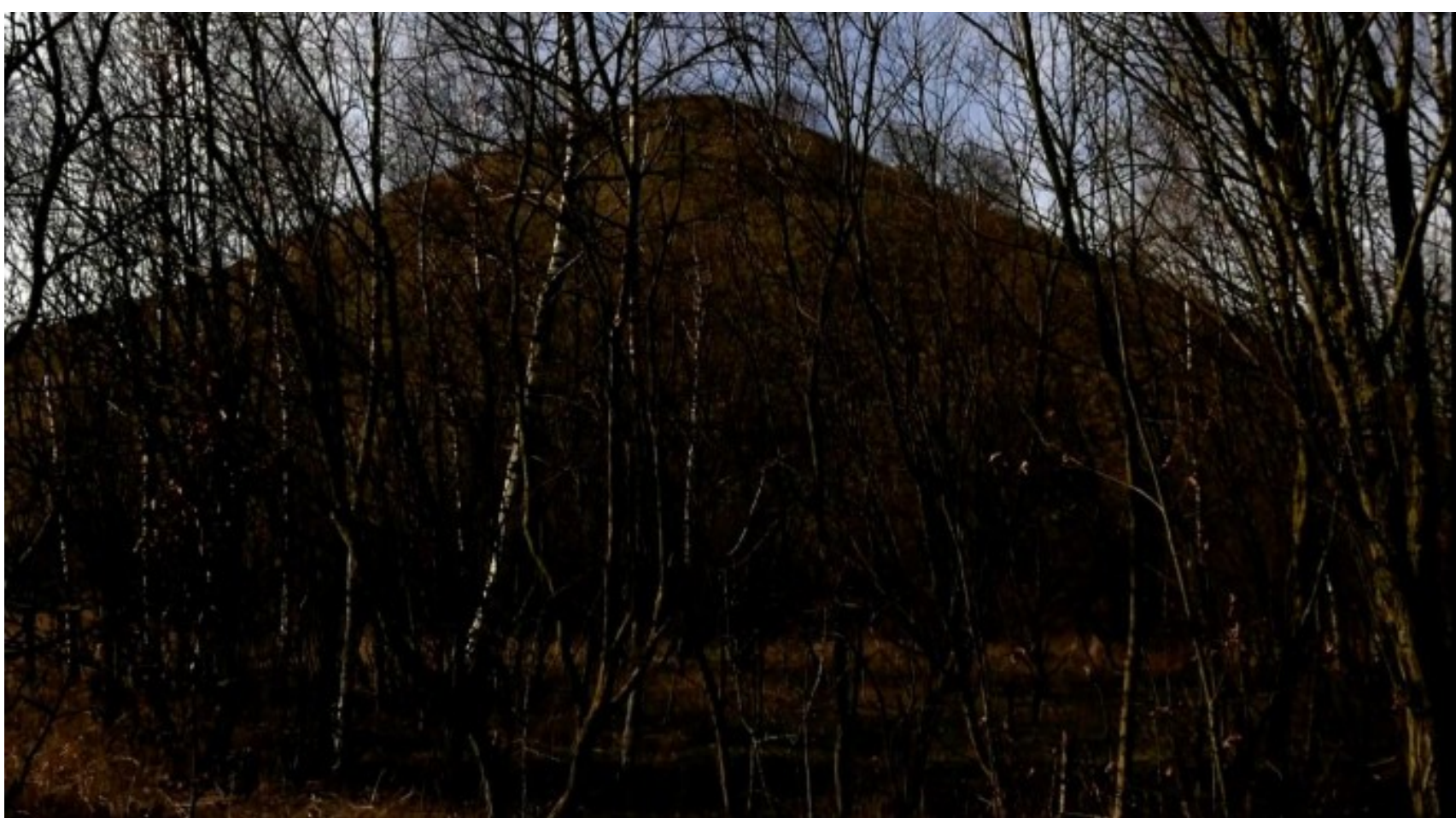
20h, cinéma : Projection du film *Charleroi, le pays aux 60 montagnes*, de Guy-Marc Hinant en sa présence.

Évènements liés

23.02.22 – 17.04.22 Exposition Traces de l'invisible

« J'ai toujours voulu quitter Charleroi et toujours eu envie de filmer Charleroi - y capter les révolutions du temps. Une ville que je retrouve dans l'entre-deux d'un passé enfoui et d'un avenir qui n'est pas encore. C'est le portrait d'une cité industrielle avec ses effon-drements, ses mutations, ses paysages et sa langue. Un film où se côtoient René Magritte, un campement de SDF, les acteurs d'un renouveau, l'inventeur du Big Bang, Les Zèbres, le socialisme, les sidérations vécues dans l'enfance... Un va-et-vient à travers dif-férents espaces-temps d'ou émergeant, à contre-jour, les lumières du Pays noir. »

2018 - Belgique - 2h06



Charleroi, le pays aux 60 montagnes, de Guy-Marc Hinant



Performance (do.space). © daniel van acker. 2022

Voir aussi

23.09.21 – 29.09.21 In-Situ Cinéma Festival

Billetterie

30e Quinzaine du cinéma francophone

07.03.22 20h In-Situ Cinéma Avant-première

Billetterie

Avant-première : Inexorable, un film de Fabrice du Welz, en sa présence