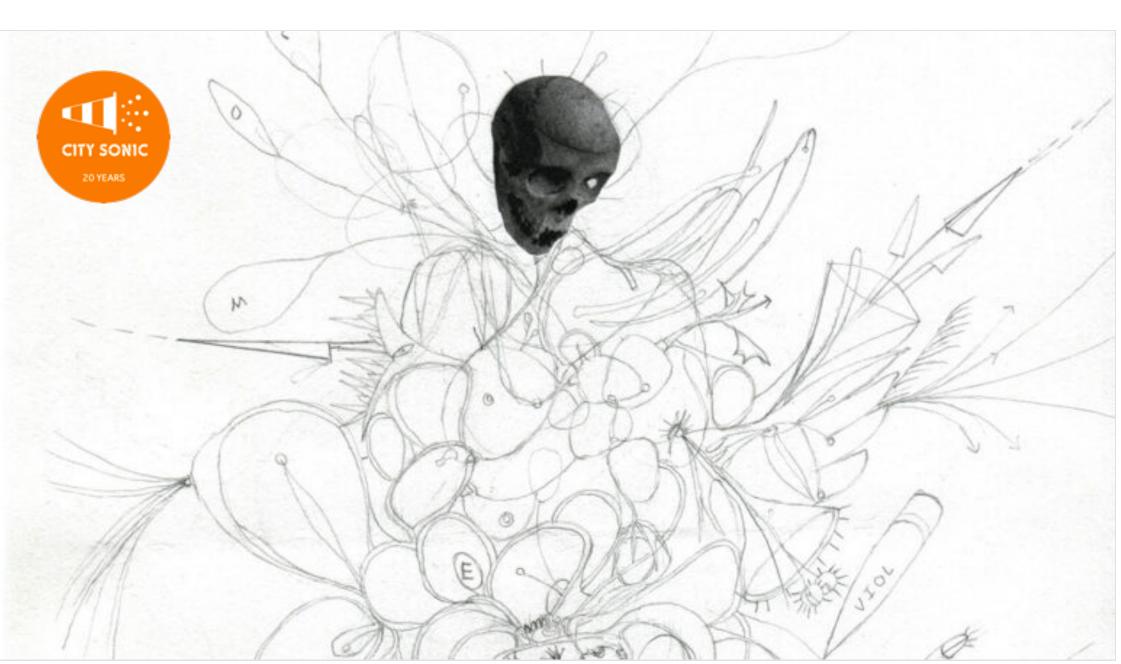
**PROJETS** ACCUEIL

**ACTUALITÉS** 

PROGRAMMES INFOS

## 13.04 > 03.06.2023 | Exposition "Ouïr le jamais vu" – Dominique Vermeesch (do.space) | A.Galerie (Be)



do.space) s'expose dans un ailleurs sans nom. En re-trait, elle fait entendre une langue performativevibratoire nommée « Ouïr le jamais vu »\*. Les recherches de (do.space) apprennent à percevoir par l'oreille et l'âme ce qui ne se voit pas, avouant "le besoin d'être dans l'obscurité là où tout naît". Cette 'exposition présente des installations sonores qui taisent le regard et sont associées à la fragilité de tracés vibrant-inachevés, et la grâce des commencements.

Est également présenté un vinyle avec, sur une face, un dessin gravé mécaniquement et sur l'autre, des audio expérimentations créées à partir d'un enregistrement vocal de (do.space) lisant ses écrits/visions. Cette pièce sonore a été réalisée en collaboration avec le musicien/complice de longue date, daniel duchamP.

"Traces de l'Invisible" en 2022. "Ouïr le jamais vu" est un titre repris également pour la monographie de Dominique Vermeersch/(do.space) publiée récemment par les éditions La Lettre Volée. Depuis une trentaine d'années, Dominique Vermeesch alias (do.space) a développé, depuis son antre

brabançon, une œuvre à la fois discrète, puissante, inclassable et hybride croisant vidéo, performance,

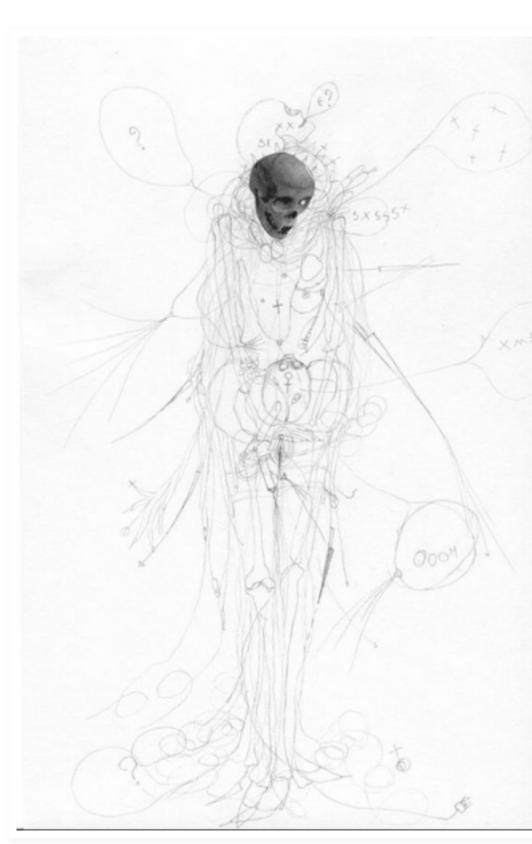
installation, dessin (elle est à l'origine plasticienne) avec, en filigrane, la dimension sonore (sous forme

\*Titre d'une installation réalisée par de l'artiste présentée au Centre Wallonie Bruxelles (Paris) dans le cadre de

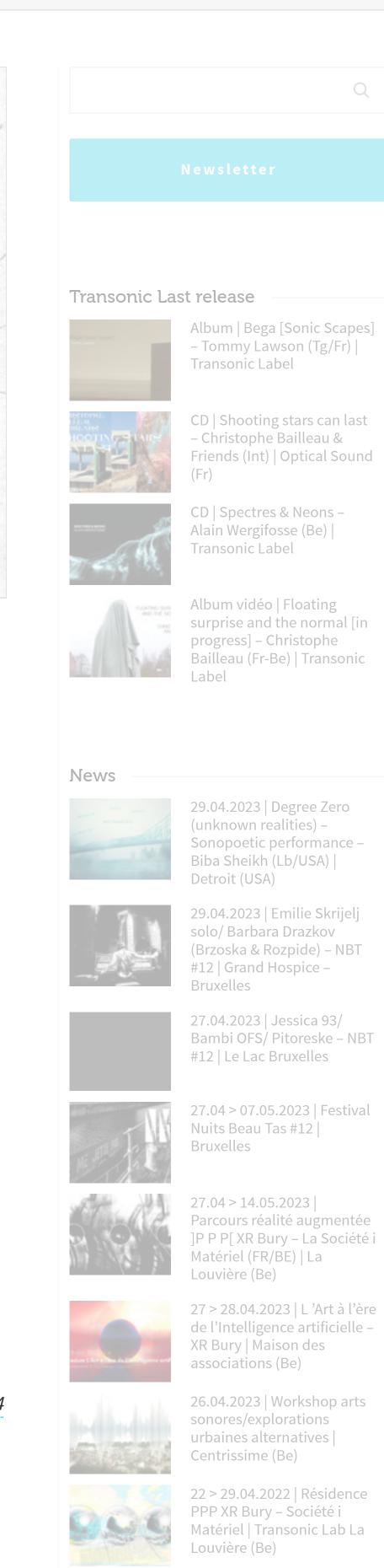
d'objets mais aussi de paroles et de flux audio matiéristes concoctés par son partenaire daniel duchamP). Lire l'interview de l'artiste – "La transfiguration du corps-voix" – par Philippe Franck | Turbulences Video #114

Dans le cadre de l'exposition, un catalogue a également été réalisée aux édition de La Lettre Volée et une performance poétique et vibratoire, Un.do Weil's veil de Isa\*Belle & Paradise Now, ainsi qu'une lecture de François Delvoye prendront place le 22 avril 2022.











- visionnaire de Pol Bury aux arts numériques | Teaser https://t.co/vY1reVK9Ri This content isn't available right now
- Pépinières européennes's cover photo https://t.co/0Sq6Pn0Ryk

https://t.co/KdkLzDij8H

- Call 2023 | Applications European residency – KULT XL Ateliers | Municipality of Ixelles (Be) https://t.co/AQeYbC0Q1w
- **17 > 30.04.2023** | Résidence − Création sonore géolocalisée – Tommy Lawson (Tg/Fr) | Transonic Lab La Louvière (Be) https://t.co/fDkSmz0rk5

Follow @\_transcultures.



## « Venue à la création par des études artistiques et

(do.space) n'a eu de cesse que de rechercher de nouveaux moyens de faire éclore ce qui ressemble plus à un continuum qu'à une quelconque «œuvre d'art» à l'aboutissement improbable et inutile. L'artiste travaille et développe ses questionnements

notamment par le dessin, Dominique Vermeesch

propre corps lors de performances offrant l'occasion d'un rendez-vous mystique avec ces ondes qu'elle guette, avec ce corps comme lieu d'inscription du monde. Parcourant l'histoire et la philosophie des thèmes qui lui sont chers, mélangeant des documents existants

avec ses œuvres, elle construit tout un monde de

via des installations sonores, vidéos, y compris son

dialogues de textes, de sons et d'images, d'époques et de cultures différentes. On y croise Hannah Arendt, Donna Haraway, des images du cosmos et Simone Weil qui révèle deux volets fondamentaux de son travail : le lien à la pulsation de l'univers, et les références aux artistes et auteures qui lui sont chères. » F. Delvoye dominiquevermeesch.be

daniel duchamP

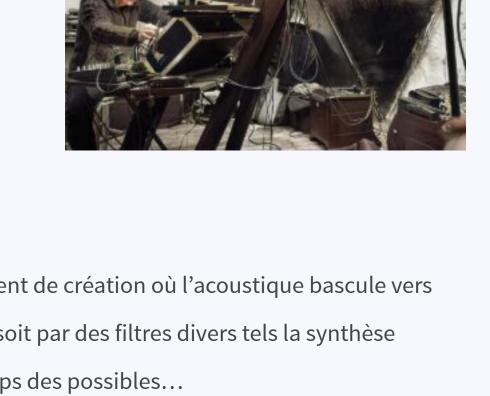


## photographier des musiciens de la scène « musique improvisée » en Europe et entame des recherches sonores

électro-acoustiques. Actuellement, il crée ses sons dans le domaine de l'électronique expérimentale, ceci dans l'esprit de l'improvisation libre. Il travaille à l'aide d'une contrebasse,

Au début des années 70, daniel duchamP commence à

d'enregistrements et d'un synthétiseur modulaire. Ce qui l'attire, c'est la porosité des frontières entre le moment de création où l'acoustique bascule vers des paysages transformés, soit par le jeu des instruments, soit par des filtres divers tels la synthèse granulaire... matière sonore brute... exploration des champs des possibles...



daniel-duchamp.be Informations Production

### → | 13.04.2023 – 18 > 21:00 | Vernissage en présence de l'artiste → | 22.04.2023 – 16:00 | Performance poétique et

→ı | Entrée libre

vibratoire → | A.Galerie

→ | Rue du Page 25, 1050 Ixelles Belgique

N5

Saint-Gilles

→ | 13.04 > 03.06.2023 | Exposition

- →ı | a-galerie.be
- Plan Plan -

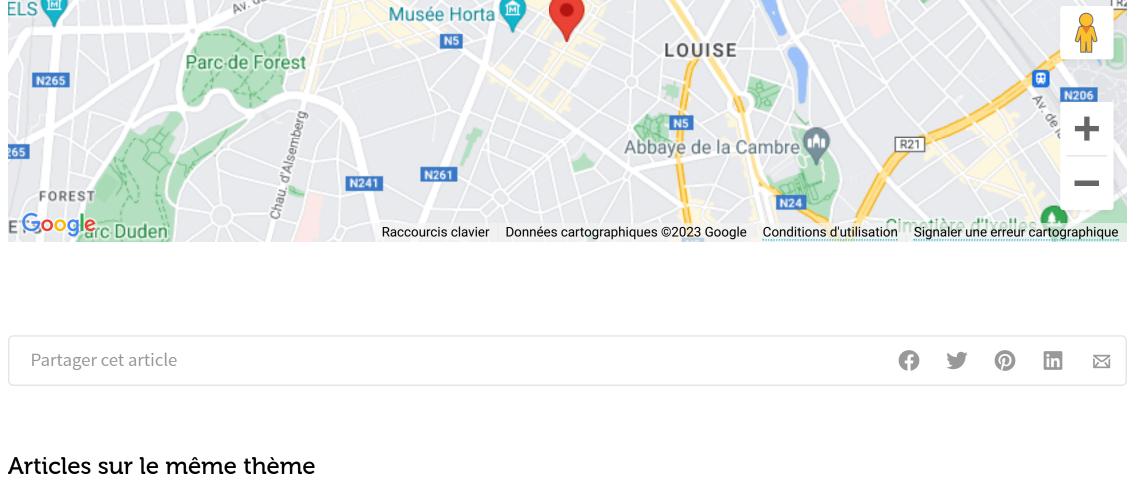
des 20 ans de City Sonic.

→ı | A.Galerie

N5

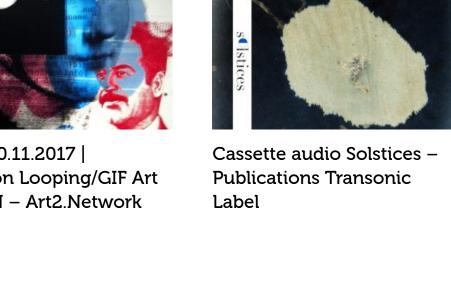
Flagey ASBL

→ı | Avec le soutien de Transcultures, dans le cadre





RESTEZ CONNECTÉS



solstices



Brussels **Drone Da** 

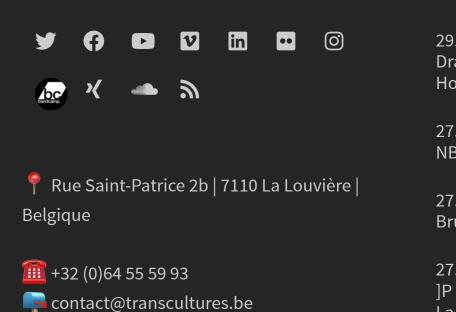
Sound art event 26.05.2018



(INTER- 57 au 10 ji ÉRENCE\_S)

Etterb - ¬

CHASSE



# CITY SONIC NEWS

29.04.2023 | Emilie Skrijelj solo/ Barbara Drazkov (Brzoska & Rozpide) – NBT #12 | Grand Hospice – Bruxelles

27.04.2023 | Jessica 93/ Bambi OFS/ Pitoreske – NBT #12 | Le Lac Bruxelles 27.04 > 07.05.2023 | Festival Nuits Beau Tas #12 | Bruxelles

> 22 > 29.04.2022 | Résidence PPP XR Bury -Société i Matériel | Transonic Lab La Louvière

27.04 > 14.05.2023 | Parcours réalité augmentée ]P P P[ XR Bury – La Société i Matériel (FR/BE) | La Louvière (Be)

## ARTS-NUMERIQUES.INFO

Clair Obscur / Le Cube

until 28.05. DISNOVATION.ORG exhibition @ Mapping Festival 2017 /// #mediaart #artnumerique

The Trampery and the Barbican launch major new art and tech accelerator // #mediaart #artsci Fire - art installation by Nasan Tur (2017)

12.05.2017 - Soft Love (texte d'Eric Sadin) par Le

### **TWEETS** 22.04 - 15.05.2023 - XR BURY – De l'œuvre visionnaire de Pol Bury aux arts

- numériques | Teaser https://t.co/vY1reVK9Ri
- This content isn't available right now https://t.co/KdkLzDij8H

Transcultures 1996>2023 | website : jacques urbanska | mentions légales | tks wordpress / swiftideas / wpml